



## **Associação dos Municípios Planalto Sul de Santa Catarina**

**AGENTE PROMOTOR:** PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUNÓPOLIS  
**OBRA:** PINTURA DE EDIFICAÇÕES MUNICIPAIS  
**LOCAL:** BRUNÓPOLIS/SC  
**DATA:** MARÇO DE 2024

### **MEMORIAL DESCRITIVO**

#### **1 OBJETIVO:**

O Presente Memorial tem por objetivo, especificar as características e os materiais para a pintura de seis edificações do município de Brunópolis, entre elas o Terminal Rodoviário de Brunópolis, localizado na Avenida Palmares, centro de Brunópolis com área de 123,02m<sup>2</sup>; o Terminal Rodoviário de Marombas, localizado na Rua de Acesso à BR 470, Distrito de Marombas com área de 199,46m<sup>2</sup>, o Centro de Convívio dos Idosos, localizado na Rua Cândido Martins, esquina com a Rua 29 de Dezembro, Centro de Brunópolis, com área de 181,84m<sup>2</sup>, o Posto de Saúde de Brunópolis, localizado na Rua Anselmo Heck, centro de Brunópolis com área de 228,86m<sup>2</sup>, o Posto de Saúde de Marombas, localizado na Avenida Palmares, Distrito de Marombas, com área de 322,91m<sup>2</sup> e a Academia de Saúde de Marombas, localizado na Avenida Palmares, Distrito de Marombas, com área de 122,30m<sup>2</sup>.

#### **2 RESPONSABILIDADE TÉCNICA:**

O “Projeto” terá sua “Responsabilidade Técnica” anotada perante o CREA-SC e CAU, conforme ART/RRT dos Profissionais pertencentes ao corpo técnico da AMPLASC – Associação dos Municípios do Planalto Sul de Santa Catarina.

- Arquiteta e Urbanista Gabriela Baby Braga

#### **3 PROJETOS**

Nenhuma alteração nas plantas, detalhes ou especificações, determinando ou não alteração de custo da obra ou serviço, será executada sem autorização do Responsável Técnico pela obra.

Em caso de itens presentes neste Memorial Descritivo e não incluídos nos projetos, ou vice-versa, devem ser levados em conta na execução dos serviços de fôrma como se figurassem em ambos.

Em caso de divergências entre os desenhos de execução dos projetos e as especificações, o Responsável Técnico pela obra deverá ser consultado, a fim de definir qual a posição a ser adotada.

Em caso de divergência entre desenhos de escalas diferentes, prevalecerão sempre os de escala maior. Na divergência entre cotas dos desenhos e suas dimensões em escala, prevalecerão as primeiras, sempre precedendo consulta ao Responsável Técnico pela obra.

- Projeto Arquitetônico;



## **Associação dos Municípios Planalto Sul de Santa Catarina**

### **3.1 APROVAÇÕES**

Os serviços serão executados em estrita e total observância às indicações constantes dos projetos fornecidos pela contratante e referidos neste memorial descritivo.

Os projetos fornecidos pela contratante deverão estar devidamente aprovados pelos órgãos competentes da Prefeitura Municipal.

## **4 FASES DA OBRA**

### **4.1 CANTEIRO DE OBRAS**

As placas indicativas da obra e dos responsáveis técnicos do projeto serão colocadas no acesso principal do terreno assim como as demais exigidas pelos órgãos competentes.

### **4.2 SERVIÇOS PRELIMINARES**

Todas as superfícies a serem pintadas deverão ser limpas e preparadas para o tipo de pintura a que se destinam. Deve ser eliminada toda poeira depositada nas superfícies a serem pintadas, tomando cuidado com o levantamento de pó durante os trabalhos de pintura até que a tinta seque inteiramente. Deverá ser feito o lixamento, preparo, correção/tratamento de fissuras para posterior execução da pintura.

Serão adotadas precauções especiais e proteções, tais como o uso de fitas adesivas de PVC e lonas plásticas, no sentido de evitar respingos de tinta em superfícies não destinadas à pintura.

### **4.3 PINTURAS**

A tinta utilizada deverá anteder a norma DIN 55649 ou outra norma de sustentabilidade; e deverá ser livre de solventes e odor, e ser de primeira linha.

As superfícies só poderão ser pintadas quando perfeitamente secas. Receberão duas demãos, sendo que, cada demão de tinta somente poderá ser aplicada depois de obedecido a um intervalo de 24 (vinte e quatro) horas entre demãos sucessivas, possibilitando, assim, a perfeita secagem de cada uma delas.

As tintas aplicadas serão diluídas conforme orientação do fabricante e aplicadas nas proporções recomendadas. As camadas deverão ser uniformes, sem escorrimento, falhas ou marcas de pincéis.

Deverá ser solicitado à fiscalização da obra as informações sobre as cores a serem utilizadas.

#### **4.3.1 Alvenarias Internas**

As paredes internas serão pintadas com tinta látex acrílico com acabamento fosco.

### 4.3.2 Alvenarias Externas

As paredes externas deverão receber pintura com tinta texturizada acrílica com acabamento fosco. Primeiramente deverá ser aplicado fundo selador acrílico, posteriormente deverá ser aplicado a textura de maneira uniforme seguindo as instruções do fabricante. Após a textura secar completamente, aplicar tinta acrílica com acabamento fosco.

### 4.3.3 Superfícies Metálicas

As superfícies metálicas após limpas e secas deverão receber pintura com tinta esmalte sintética acabamento acetinado, aplicado com pincel de cerdas pretas para melhor cobertura. Deve ser aplicado duas a três demãos de esmalte sintético, diluído com 10% a 30% de thinner, observando um intervalo mínimo de 12 horas e no máximo 48 horas entre demãos.

### 4.3.4 Superfícies de Madeira

As superfícies metálicas após limpas e secas deverão receber pintura com tinta esmalte sintética acabamento fosco. A tinta esmalte deve ser aplicada com pincel ou rolo de espuma. Deve se começar pelos cantos com o pincel e depois utilizar o rolo para cobrir áreas maiores. Aplicar três demãos respeitando o tempo de secagem indicado pelo fabricante.

### 4.3.5 Textura Projetada

Após a superfície limpa e seca deve-se aplicar um fundo selador acrílico compatível com argamassa ACII e aguardar a secagem completa. A argamassa deve ser misturada na água até atingir a consistência desejada para projeção. A aplicação deve ser realizada com uma pistola de projeção em movimentos uniformes e contínuos para cobrir toda a área. Com a argamassa ainda úmida, utilizar uma desempenadeira em movimentos circulares para atingir a textura desejada. Após a textura completamente seca, aplicar tinta acrílica fosca.



Fig 01 – Imagem da textura projetada a ser aplicada



## **Associação dos Municípios Planalto Sul de Santa Catarina**

### **4.4 LIMPEZA DA OBRA**

Limpeza geral final de pisos, paredes, vidros, equipamentos (louças, metais, etc.) e áreas externas, inclusive jardins.

Para a limpeza deverá ser usada de modo geral água e sabão neutro: o uso de detergentes, solventes e removedores químicos deverão ser restritos e feitos de modo a não causar PISO TÁTIL.

### **5 TERMO DE RECEBIMENTO DA OBRA**

Dar-se-à a obra como concluída, quando a fiscalização, por intermédio de vistoria técnica, observar que o funcionamento do prédio está dentro das prescrições constantes do presente memorial e dentro das normas técnicas de execução de serviços desta natureza; além disso, a empreiteira, responsável pelos serviços apresentar o certificado de quitação do INSS, além do “HABITE-SE” da Prefeitura Municipal.

### **NOTA**

Todos os materiais a serem utilizados e empregados na obra devem ser de primeiríssima qualidade, e caso haja divergências entre o Projeto e o Memorial, prevalecerá sempre às prescrições do Memorial.

Responsáveis Técnicos da AMPLASC:

---

**Gabriela Baby Braga**  
Arquiteta e Urbanista  
CAU A99707-2